

EXECUTE CÓMO DESPLAZARSE **:::** POR LA CIUDAD

AUTOBÚS

- Circulan cada 15 min normalmente, 5h-24h
- Para indicaciones y rutas, úsese Google Maps o el organizador de viajes de la web de la empresa de autobuses, OASA (www.oasa.gr), clicando en 'Telematics'.
- Las líneas más prácticas para los turistas son las de los trolebuses nº 2, 5, 11 y 15, desde Syntagma hasta el Museo Arqueológico Nacional.

TRANVÍA

- La línea va de Syntagma, frente al Jardín Nacional de Atenas, a la costa, y luego se divide: al este a Voula (1h) y al oeste a Fáliro (45').
- Funciona de 5.30h a 1h de domingo a jueves (cada 10 min), y hasta las 2.30h los viernes y sábados (cada 40 min).
- Máquinas expendedoras de billetes en los andenes.
- Información: www.stasy.gr

INTERÉS

EMBAJADA DE ESPAÑA

Dirección: Dionysiou Areopagitou 21, Athina 117

42, Grecia

Teléfonos: +30 21 0921 3123 / +30 6945704001

Mail: emb.atenas@maec.es

EMERGENCIAS

Policía del Servicio de Emergencia: 100

Policía Turística: 171 Bomberos: 199 Ambulancia: 166

• HOSPITALES (con servicio de emergencias)

«HIPOKRATEIO

Dirección: Vasilissis Sofias 114 Teléfono: 30 21 3208 8000

«LAIKO»

Dirección: Agiou Thoma Str. 17 Teléfono: 30 21 0745 6000

Antes del viaje recomendamos el registro de cualquier información relativa al viaje en el "Registro de Vigieros del Ministerio de Asuntos Exteriores. Unión Europea Cooperación" para que, con las confidencialidad aarantías necesarias, estés localizable en caso de emergencia grave.





PRACTICAL GUIDE 🕡



::: INFORMACIÓN ::: PRÁCTICA



- Invierno (oct-marzo): Más fresco, con alguna lluvia o nevada.
- Primavera (abr-mayo): Temperaturas suaves como en otoño.



 En Grecia, al igual que en España, los enchufes son del tipo Europeo (F y C).

€ DINERO

- La moneda de Dublín es el euro €
- En tiendas y restaurantes están obligados a tener sistemas de pago con tarjeta, pero lo más común es el efectivo.

U HORA LOCAL

- Horario de Verano (Eastern European Summer Time (EEST), UTC +3) empieza 27 de Marzo.
- Atenas es 1 hora adelantada a España.





Descubrirla sobre la marcha, Atenas es un tesoro. Tan desaliñada como elegante, la capital griega es una fascinante mezcla del pasado y del futuro, de historia y vanguardia. La magnifica Acrópolis preside desde lo alto desprendiendo una energía a raudales que fluye por las galerías, los debates políticos y el arte callejero.

QUÉ VER Y QUÉ HACER

LA ACRÓPOLIS

Es el yacimiento antiguo más importante de Occidente. Coronada por el Partenón, se ve casi desde cualquier punto de la ciudad. Su mármol destella de blanco a mediodía y se tiñe de tonos miel al atardecer, para luego deslumbrar sobre Atenas de noche. Atisbar este magnífico lugar siempre eleva los ánimos

• MUSEO DE LA ACRÓPOLIS
En este magnífico museo se exponen los tesoros restantes de la colina de los templos, con especial hincapié en la

Acrópolis tal como era en el s. V a.C., apogeo del éxito artístico griego.

TEMPLO DE ZEUS OLÍMPICO

No hay que perderse esta maravilla en pleno centro de Atenas. Por su recinto, es el mayor templo de Grecia.



 PARLAMENTO GRIEGO, SYNTAGMA Y PLAKA

Syntagma, corazón de la Atenas moderna, es puro negocio de día, pero cuando cierran las tiendas, abren montones de barecitos. A pocos metros está el centro de la vieja Atenas, Plaka, donde las callejas serpentean entre mansiones neoclásicas y bonitas tavernas

Se empieza por el cambio de guardia frente al Parlamento y se pasea por el Jardín Nacional de Atenas para luego visitar alguno de los interesantes pequeños museos de la zona, como el Museo Judío o el Museo de Instrumentos Populares Griegos.

 ÁGORA ANTIGUA MONASTIRAKI Y PSIRI

En la plaza principal hay una iglesia del s. X (construida como monasterio, de ahí el nombre del barrio) y la mezquita de Tzistarakis de la época otomana, y detrás de ambos se alza la Acrópolis. Psiri, en cambio, cuenta con buenas galerías de arte contemporáneo y callejero. Algunos edificios parecen estar en mal estado, pero es el barrio más animado de la ciudad, con bares y restaurantes que se codean con antiguos almacenes y talleres.

